



COMUNE DI SESSA AURUNCA
PROVINCIA DI CASERTA

SETTORE SEGRETERIA E 00.11.- SERVIZI SOCIALI-

ISTITUTO COMPRENSIVO - "LUCILIO"-SESSA AURUNCA
Prot. 0005529 del 28/10/2023
V (Entrata)

Ai Dirigenti Scolastici
dell'I.C. "San Leone IX"
dell'IC "Caio Lucilio"

della scuola Secondaria di I grado- Annessa al Convitto "A. Nifo"

Oggetto: CASTING FILM VITA regia di CLAUDIO GIOVANNESI

Il film "Vita", trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo, dell'autrice Melania Mazzucco, vincitore del Premio Strega, sarà prodotto dalla casa di produzione cinematografica Indiana.

Il film racconta l'emigrazione italiana in America dei primi del 900 attraverso il viaggio di Vita e Diamante, due bambini campani di poco più di 11 anni, che si ritrovano soli a lavorare in un paese straniero.

Per volere dello stesso regista e dell'autrice del romanzo, la ricerca dei giovani interpreti per i ruoli di **Vita, Diamante** e tutti i giovanissimi personaggi della narrazione, avverrà nei territori che vanno da Minturno alle porte della città di Napoli.

Per la ricerca dei giovani protagonisti del film **Vita (11-14 anni) e Diamante (11-15 anni)** il reparto casting, nelle persone di Chiara Polizzi, Léa Gazzurra, Nastascia Abbattista si stanno muovendo nel territorio campano coinvolgendo Enti, Scuole e Associazioni.

Come reparto casting da sempre si muovono cercando la verità dei personaggi nei contesti che più somigliano alle narrazioni dei film a cui stanno lavorando.

Lo fanno attraverso dei casting aperti, attraverso delle visite nelle scuole, e attraverso gli incontri con le associazioni territoriali.

A tal proposito Vi chiediamo massima disponibilità e collaborazione nel far circolare questo messaggio in tutte le classi delle scuole secondarie di I grado ed, in seguito, ad accogliere le Responsabili dell'Ufficio Casting che potrebbero già passare, martedì 07 novembre **(resteranno solo il tempo necessario per scattare una foto esclusivamente agli studenti interessati ed in possesso di liberatoria, quindi senza lunghe interruzioni delle lezioni)** in tutte le classi delle scuole secondarie di I grado.

Per qualsiasi dubbio o informazione potete contattare la referente del Casting Lea Azzurra al numero 3277311415 o alla mail castingvita@gmail.com.

Si allega liberatoria immagini e video.

Certe della Vostra preziosa collaborazione, Vi porgiamo i più cordiali saluti.

Sessa Aurunca (CE), 28/10/2023

Assessore alle Politiche Sociali
Prof.ssa Sabrina Izzo

Assessore alla Pubblica Istruzione
Prof.ssa Simona Pollano

DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER FOTOGRAFIE E/O RIPRESE VIDEO DI MINORI

Io sottoscritto _____, nato a _____
(____), il _____, residente a _____ (____), indirizzo:

Genitore 1 del minore _____

Io sottoscritto _____, nato a _____
(____), il _____, residente a _____ (____), indirizzo:

_____ genitore 2 del minore _____ ("Minore")

AUTORIZZIAMO

- a. Indiana Production S.p.A. con sede legale in Via E. De Amicis, 53 - Milano cap 20123 ("Indiana") ad effettuare le riprese della immagine e del nome del Minore nonché della voce e/o altri suoni prodotti dallo stesso (i "Filmati") e a fissare i Filmati su supporti di qualsiasi genere; e
- b. preso atto del contenuto dei Filmati, per come si sono svolte le riprese, e delle personali reazioni, sia gestuali sia verbali, del Minore a ciò che si è verificato nel corso della realizzazione dei Filmati, di consentire alla loro utilizzazione nei termini ed alle condizioni di seguito indicati e pertanto,

DICHIARIAMO

- i) di autorizzare Indiana e/o i suoi eventuali successori e/o aventi causa ad abbinare e inserire i Filmati in una o più opere audiovisive ("Film");
- ii) che i documenti e materiali (quali, a titolo esemplificativo, scritti, materiale fotografico e/o audio video) dal Minore eventualmente esibiti e/o consegnati nel corso dei Filmati (di seguito, i "Materiali") sono di nostra titolarità e non ledono i diritti personali e/o patrimoniali di terzi;
- iii) Indiana avrà il diritto di cedere a terzi la presente dichiarazione liberatoria e/o i diritti dalla stessa regolati.

AUTORIZZIAMO

Indiana, i suoi successori e/o aventi causa a:

- (A) fissare e/o riprodurre con qualsiasi mezzo i Filmati;
- (B) fissare e/o riprodurre la immagine e/o la voce e/o il nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla persona del Minore come fissati nei Filmati e/o i Materiali;
- (C) restando fin d'ora inteso che il Film, i Materiali, le RegISTRAZIONI, la immagine e/o la voce e/o il nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla persona del Minore come fissati nei Filmati e nei Materiali vengono collettivamente qui definiti quali "Opere", ai fini ed a mezzo del loro inserimento e della loro utilizzazione, in tutto e/o in parte, nell'ambito del Film ed ai fini dello sviluppo e lo sfruttamento economico dello stesso e pertanto ad utilizzare i Filmati, le RegISTRAZIONI, la immagine, la voce, il nome del Minore e i Materiali (le "RegISTRAZIONI") tutte e/o in parte - ovvero a non utilizzare, unitamente e/o anche senza l'indicazione del nome del Minore - senza limiti di territorio e di tempo, concedendo a Indiana, i suoi successori e/o aventi causa tutti i più ampi diritti di utilizzazione economica con facoltà di cessione e/o licenza a terzi, inclusi senza limitazione ed in particolare:
 - (a) il diritto di fissare e riprodurre le RegISTRAZIONI, sia autonomamente che in abbinamento con altre regISTRAZIONI, immagini, voci, opere, scritti e/o voci, ai fini della realizzazione di qualsivoglia supporto, opera, materiale e/o elaborato in qualsiasi formato e/o supporto, conosciuto oggi e/o sviluppato in futuro, attinenti e/o finalizzati alla realizzazione del Film.

(b) il diritto di elaborare, adattare, ridurre, doppiare, sottotitolare, sincronizzare, tradurre in qualsiasi lingua e/o modificare le RegISTRAZIONI, o parte delle stesse, nonché di abbinarle con o in altre opere e/o altri dati e/o materiali e/o prestazioni artistiche e/o opere dell'ingegno e/o di apportare qualsiasi modifica che sia tecnicamente e/o tecnologicamente necessaria, anche ai fini dell'inserimento di interruzioni pubblicitarie e/o al fine della produzione e/o fabbricazione dei prodotti e/o supporti e/o formati audiovisivi e/o multimediali e/o editoriali e/o che sia richiesta dalle autorità competenti di qualsiasi paese del mondo.

(c) ogni e più ampio diritto di realizzare, produrre, pubblicare, riprodurre, eseguire pubblicamente, diffondere, comunicare al pubblico, mettere a disposizione del pubblico, distribuire, mettere in commercio, noleggiare, dare in prestito, promuovere le Opere in qualsiasi forma o modo, in qualsiasi formato e con qualsiasi mezzo, supporto o procedimento, già conosciuti oggi o inventati in futuro, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo:

(i) i diritti "theatrical", "non theatrical" "public video" di proiezione, di tutto o parte delle Opere, in pubblici circuiti e/o esercizi cinematografici, nonché su navi, aerei, in alberghi, scuole, ospedali, arene, stadi, università, basi militari, istituzioni chiuse ed in altri luoghi pubblici o aperti al pubblico;

(ii) i diritti "televisivi" di diffusione, trasmissione e/o ritrasmissione e/o comunicazione al pubblico di tutto o parte delle Opere in qualsiasi forma, lineare e/o non lineare, gratuita e/o a pagamento e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuto o inventato in futuro;

(iii) i diritti "home video" e "multimediali" di riprodurre, promuovere, distribuire, commercializzare e comunicare al pubblico tutto o parte delle Opere su ed a mezzo di qualsivoglia videogramma e/o supporto audio e/o audiovisivo e/o supporto multimediale, interattivi e non, o copia degli stessi, capace di produrre o riprodurre o consentire l'accesso ad immagini in movimento;

(iv) i diritti di "comunicazione elettronica" di riprodurre, promuovere e comunicare al pubblico le Opere in qualsiasi forma, modo, formato, linguaggio e con qualsiasi mezzo, mediante qualsivoglia rete e/o sistema e/o tecnologia e/o servizio e/o sito di comunicazione e/o trasmissione elettronica e/o digitale e/o informatica;

(v) i diritti "ancillari" di promozione, pubblicità e marketing, ivi inclusi senza limitazione i diritti di merchandising, sponsorship, product placement e premium, relativi a tutto o parte delle Opere;

(vi) i diritti di "publishing" di pubblicare, riprodurre, promuovere, distribuire e commercializzare le Opere e/o le opere letterarie, i prodotti editoriali, audiovisivi e/o multimediali basati, tratti e/o che riproducano ed utilizzino tutto o parte delle Opere;

(viii) i diritti di realizzare e/o produrre e sfruttare economicamente altre opere audiovisive che siano ispirate a e/o derivino da tutto o parte delle Opere o che costituiscano "prequel", o "sequel", o "remake", o "spin-off", o "serializzazione" o "novellizzazione" delle Opere;

(ix) qualsiasi ulteriore e diverso diritto di utilizzazione economica relativo alle Opere anche ove non connesso alla loro utilizzazione strettamente cinematografica, audiovisiva, televisiva, multimediale, interattiva o elettronica.

RICONOSCIAMO

A) che i diritti sopra indicati sono tra loro indipendenti e che, pertanto, l'esercizio da parte di Indiana, i suoi successori e/o aventi causa di uno di essi non esclude l'esercizio degli altri e che Indiana, i suoi successori e/o aventi causa potranno non esercitare uno o più dei suddetti diritti senza che tale mancato esercizio possa essere considerato da Noi come inadempimento della presente dichiarazione liberatoria e/o pregiudizio all'onore e/o reputazione e/o all'immagine del Minore;

B) che i diritti sopra elencati sono concessi senza corrispettivo in denaro e pertanto dichiariamo che noi e/o i terzi (ivi inclusi eventuali società di gestione collettiva dei diritti cui io dovessi essere iscritto), non avremo alcunché da pretendere da Indiana e/o dai suoi successori e/o aventi causa;

C) che i diritti sopra elencati sono concessi in perpetuo e per tutto il mondo e l'universo;

D) che per nessuna ragione l'utilizzo dei Filmati nell'ambito del Film possa essere considerato da Noi pregiudizievole dei diritti ivi concessi anche all'onore e/o alla reputazione del Minore;

E) che Indiana non avrà alcun obbligo di utilizzare i Filmati, le RegISTRAZIONI e/o i Materiali nel Film, né altrimenti.

Milano/Roma _____

I genitori del Minore (o chi ne fa le veci)